

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Peryferyjne techniki graficzne i technologia papieru		
UTH/Gr/O/Mgr/S/B2/1			Peripheral graphic techniques and papier technology		
Kod kierunku/ profil/poziom/forma/pozycja z planu					
Język wykładowy		polski			
Rok akademicki		2023/2024			
Kierunek		Grafika			
w zakresie		-			
Poziom studiów		jednolite studia magisterskie			
Profil studiów		ogólnoakademicki, praktyczny			
Forma studiów		studia stacjonarne			
Semestr / semestry		II			
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć b1			
Status przedmiotu		Kierunkowego wyboru			
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS	
		30... [h]	2 ECTS	
	 [h]		
		Pracownia artystyczna	30 [h]		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	ogólnoakademicki - związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów			1 ECTS
	z uprawnieniami				... ECTS
	z dyscypliną	sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki			2 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna			
Wymagania wstępne		Podstawowe dotyczące wiedzy i umiejętności studentów kierunku Grafiki wpisanych na na w/w semestry			
Jednostka prowadząca		Katedra Projektowania i Grafiki			
Koordynator		dr hab. Romuald Kołodziej			
Adres strony internetowej pjo		wws.uniwersytetradom.pl			

Adres e-mail, telefon koordynatora	r.kolodziej@uthrad.pl , 48 3617875
------------------------------------	---

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest kształcenie, które polega na stopniowym prowadzeniu studenta przez różne zagadnienia techniczne i artystyczne w stopniu podstawowym. Ma mu to ułatwić zrozumienie, przekształcenie i transpozycję swojej wiedzy i umiejętności do nowych zadań wynikających z rodzajów druku. Program przedmiotu zawiera także podstawowe wiadomości z historii poszczególnych technik oraz ogólnych pojęć i zasad w grafice warsztatowej. Wprowadzenie studenta w problematykę druku wklęsłego. Zawiera treści programowe szczególnie potrzebne na kierunku Grafika. Zajęcia z przedmiotu Druk wklęsły stanowiący podstawę dalszych działań artystycznych.
Treści programowe:	Narzędzia stosowane w technikach wklęsłodruku. Zapoznanie studentów z technologią i możliwościami kreatywnymi technik. Operowanie kreską, budowanie nastroju, stosowanie waloru i światłocienia. Zapoznanie z historią technik druku wklęsłego. Rozwiązywanie problemów technologicznych i kreatywnych. Wklęsłodruk, historia, rodzaje i techniki druku wklęsłego. Zagadnienia warsztatowe i kreatywne. Prace nad projektem i z matrycą.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	Metody: problemowe (prelekcja, opis), eksponujące (pokaz techniki, prezentacja multimedialna), praktyczne (ćwiczenia, metoda prób i błędów).
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Średnia uzyskana przez studenta z ocen na podstawie efektów realizacji ćwiczeń z poszczególnych technik druku wklęsłego w ilości trzech grafik wykonanych w trakcie semestru. Prace mają posiadać passe-partout, oraz są prawidłowo opisane i nienagane pod względem technicznym oraz nowatorskim i zgodne z zagadnieniami plastycznymi (50%). Aktywność na zajęciach(15%), samodzielność pracy (praca własna (35%).

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna zagadnienia dotyczące procesu twórczego, oraz zagadnienia z zakresu problemów plastycznych, technicznych i technologicznych związanych z technikami druku wklęsłego.	K_WG03	Pracownia artystyczna	Rozmowa, prezentacja, Przegląd prac	Kształtujące, tradycyjne/ cyfrowe
W2	Zna i rozumie rozwój technologiczny w obrębie technik druku wklęsłego oraz orientuje się we współczesnych tendencjach w grafice.	K_WG06	Pracownia artystyczna	Rozmowa, prezentacja, Przegląd prac	Kształtujące, tradycyjne/ cyfrowe
U1	Potrafi i umie podejmować samodzielne decyzje odnośnie projektowania i realizacji tworzonych przez siebie prac plastycznych ze szczególnym uwzględnieniem druku wklęsłego.	K_UW07 K_UW08	Pracownia artystyczna	Rozmowa, prezentacja, Przegląd prac	Kształtujące, tradycyjne/ cyfrowe

U2	Potrafi doskonalić warsztat graficzny, integrować w poznane techniki graficzne, kreować nowe i interesujące wypowiedzi graficzne	K_UU10	Pracownia artystyczna	Rozmowa, prezentacja, Przegląd prac	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/ cyfrowe
K1	Jest gotów zastosować kryteria obiektywnego oceniania dzieł sztuki oraz bronić przy pomocy naukowych argumentów swoich poglądów i przekonań na temat sztuki	K_KR01 K_KK02	Pracownia artystyczna	Rozmowa, prezentacja, Przegląd prac	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/ cyfrowe
K2	Wie jakie są kryteria obiektywnego analizowania i oceniania prac graficznych	K_KK03	Pracownia artystyczna	Rozmowa, prezentacja, Przegląd prac	Kształtujące oraz sumujące, tradycyjne/ cyfrowe

Literatura i pomoce naukowe	
Literatura podstawowa: Literatura podstawowa: F. Bunsch, Grafika warsztatowa - podręcznik technik graficznych, Poznań 2006 . J. Catafal, C. Oliva, Techniki graficzne, Warszawa 2005. Czarnocka K. Półtora wieku grafiki polskiej, WP 1962 Daszyńska M., Techniki graficzne (powielane i odbijane), Warszawa 1992 Jakimowicz I., Współczesna grafika polska, Warszawa 1975 Jurkiewicz A. ,Podręcznik metod grafiki artystycznej, Warszawa 1975 Krejca A., Techniki sztuk graficznych , Warszawa 1984 Stopczyk St., Spotkanie z grafiką, PZWS 1971 Literatura uzupełniająca: Werner J., Technika i technologia sztuk graficznych, Warszawa 1972 Wróblewska D., Polska grafika współczesna, Warszawa 1983	

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w <i>wykładach, prezentacjach, omówieniach</i>	X	X	30[h]
Udział w konsultacjach	5[h]	X	X
Przygotowanie do <i>wykładów</i> Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	X	15 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	5[h]/ 0,2 ECTS	25h]/ 0,6ECTS	30 [h]/1,2ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	60h/2ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p> <p>Zajęcia odbywają się na Wydziale Sztuki Radom, ul. Malczewskiego 22</p>

